

音楽鑑賞講座 クラシック “逆引き”音楽事典 2017

Daigo taste of masterpieces Disclose in Keyword
キーワードでひもとく名曲のダイゴ味



第3回

音楽天文台

～宇宙を見上げるクラシック～

2018.1.20(土)

午後2時～4時
富山市民プラザ 3F マルチスタジオ

要
予
約

料金**500**円

定員**50**名程度

申込日
11月1日(水)
申込受付
開始



講師 廣瀬 大悟

(ひろせ だいご / トロンボーン奏者)

滑川市出身。県立呉羽高等学校普通科音楽コース、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。独自のプロデュース理念に基づいたユニークなステージで知られるトロンボニスト。富山市民プラザ「音符のおしゃべり」プロデューサー、「クラシックの雫～富山の若き演奏家たちによる室内楽コンサートシリーズ」総合副プロデューサー等、多方面で活動を行っている。FMとやま「レクサス富山 AMAZING CLASSIC」パーソナリティを務めるほか、コンサートMCでの独特の語り口でもおなじみ。石川県小松市立高等学校芸術コース非常勤講師。(一社)富山県芸術文化協会平成27年度奨励賞受賞。

身近な物事やイメージから古今東西のクラシック音楽の名曲を
たどる、ちょっぴり風変わりな「逆引き」鑑賞講座。
好評につき2017年度もシリーズ開催！

テーマは「宇宙」。

本講座のテーマは、過去の講座参加者から寄せられた
リクエストから決定いたしました。

突拍子もなく大がかりな《お題》にみえますが、星や月をタイトルに掲げた作品の一つや二つ、誰しも思いつくのではないのでしょうか。古来、天文学は音楽と密接なかかわりのもとに、自然科学の研究分野として学ばれていましたし、とある作曲家が占星術に没頭したことがきっかけで誕生したクラシックの名曲だってあるのです。さあ、今回は私たちの頭上に広がる世界に目を向けてみましょう。見上げればなして首が痛くなってしまいうらい、そこは驚きと癒しの響きに満ちています。

生活価値創造 TEL.076-493-1313
富山市民プラザ 富山
お申込み先 www.siminplaza.co.jp

FAX.076-493-1317 〒930-0084 富山県富山市大手町6-14
※地下駐車場の割引サービスは行っていません。予めご了承ください。

お申込みの際は氏名、連絡先、年齢をお伝え下さい。

クラシック “逆引き” 音楽事典 2017

第3回

音楽天文台
～宇宙を見上げるクラシック～



講師・トロンボーン
廣瀬 大悟

Daigo HIROSE

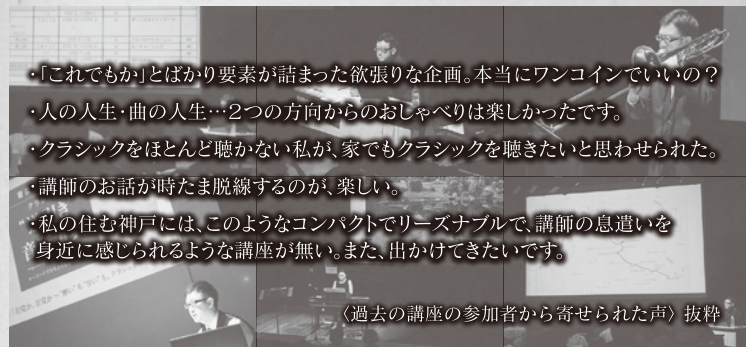


ピアノ
戸島 園恵

Sonoe TOSHIMA

富山市出身。桐朋学園大学を経て、ドイツ・マンハイム音楽大学、同大学院を修了。第39回バルマ・ドーロ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位受賞。三ツ橋敬子指揮日本センチュリー交響楽団との共演のほか、バーデン＝バーデン管弦楽団、クアフェルツィッセン室内管弦楽団と共演。これまでに大坪亮子、川島伸達、ローベルト・ベンツの各氏に師事。現在、富山を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。

作曲家入門でも 作品入門でもない、 “廣瀬流”クラシック音楽談義！



- ・「これでもか」とばかり要素が詰まった欲張りな企画。本当にワンコインでいいの？
- ・人の人生・曲の人生…2つの方向からのおしゃべりは楽しかったです。
- ・クラシックをほとんど聴かない私が、家でもクラシックを聴きたいと思わせられた。
- ・講師のお話が時たま脱線するのが、楽しい。
- ・私の住む神戸には、このようなコンパクトでリーズナブルで、講師の息遣いを身近に感じられるような講座が無い。また、出かけてきたいです。

〈過去の講座の参加者から寄せられた声〉 抜粋



宇宙が奏でるハーモニーとは ～天文学と音楽の意外な“ご縁”～

「Harmony」「Music」…これらの単語が実は、はるか昔の天文学と深いつながりがあるということをご存知でしたか？古代ギリシャの哲学者は、規則的な天体の動きに「調和」を見出し、そこには人の耳に聞こえない「音楽」が鳴り響いていると考えました。ワルツ王・シュトラウスの作品タイトルでもおなじみの「天体の音楽」とは、何なのでしょう。講座の導入はそんな「天文学と音楽の結びつき」に関する雑学をお楽しみください。



オーケストラが描く「天体ショー」!? ～組曲『惑星』をもっと楽しむ鑑賞術～

宇宙を舞台にしたダイナミックなスケールで知られる、「組曲『惑星』」。しかし、この作品は単なる「惑星の描写音楽」ではなく、作曲者のホルストが当時凝っていた占星術からインスピレーションを得て筆を執ったものでした。各楽章に付いた神秘的なサブタイトルから想像を膨らませて聴くのも結構ですが、純粋なオーケストラ曲としても聴きどころ満載の作品です。作曲前夜のエピソードやホルストの人となりも交えた豆知識を仕込みつつ、この曲の新たな楽しみかたをご紹介します。



夜空のかなたの秘曲探訪 ～「月に憑かれたピエロ」&「星の王」～

キーワード検索よろしく「星」「月」を手がかりに、20世紀に誕生した音楽作品を訪ねてみましょう。まずは、12音技法の提唱者として知られるシェーンベルクがA. ジローの詩に作曲した「月に憑かれたピエロ」。話すような発声法である“シュプレヒシュティンメ”を効果的に用いた音響世界は、ミステリアスな詩の内容ともあいまって、特有の雰囲気醸し出しています。そして、20世紀音楽の巨人、ストラヴィンスキーが書いたカンタータ「星の王」。同郷の詩人バリモントの詩に基づく男声合唱と管弦楽のための本作は、かのドビュッシーも絶賛した佳品。60小節にも満たない短い曲ながら、その凝縮された内容は圧倒的です。



クラシック“逆引き”天体観望

～生演奏と「こぼれ話」でつづる癒しのひととき～

講座の最後は、好評のトロンボーン&ピアノによる生演奏&講師・廣瀬大悟のトークによるスペシャルライブ!星・月・空にちなんだ名曲をお楽しみください。

〈演奏〉キラキラ星変奏曲(モーツァルト)/月の光(ドビュッシー)/小さな空(武満 徹)/フライミー・トゥー・ザ・ムーン(ハワード)ほか

〈こぼれ話〉リュートを爪弾く天文学者・ガリレオ/ベートーヴェンのかつての巻説「月光ソナタ」の大ウソ/宮沢賢治と「星めぐりの歌」/ほか

応募用紙

応募用紙でお申込みの方は必要事項を記入し、富山市民プラザ1F管理事務所までお持ちください。

参加者名	フリガナ	年齢	才
電話番号 または 携帯電話番号			

お申込みは富山市民プラザWEB応募フォームでも承っております。※満席になり次第応募は終了いたします。※キャンセルの場合は必ずご連絡ください。

生活価値創造
富山市民プラザ

TEL.076-493-1313

FAX.076-493-1317 〒930-0084 富山市民大手町6-14
※地下駐車場の割引サービスは行っておりません。予めご了承ください。

お申込み先

www.siminplaza.co.jp

お申込みの際は氏名、連絡先、年齢をお伝え下さい。