

音楽鑑賞講座 クラシック “逆引き”音楽事典

Daigo taste of masterpieces Disclose in Keyword
キーワードでひもとく名曲のダイゴ味

2018

第4回

喝采とブーイングの先に ～作用するクラシック音楽～

2019.3.2 土

午後2時～4時
富山市民プラザ 3F マルチスタジオ

要
申
込

料金500円、定員70名程度

一部座席は机つき(当日先着順)



講師 廣瀬 大悟

(ひろせ だいご／トロンボーン奏者)

滑川市出身。県立呉羽高等学校普通科音楽コース、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。独自のプロデュース理念に基づいたユニークなステージで知られるトロンボニスト。富山市民プラザ「音符のおしゃべり」プロデューサー、「クラシックの零～富山の若き演奏家たちによる室内楽コンサートシリーズ」総合副プロデューサー等、多方面で活動を行っている。FMとやま「レクサス富山 AMAZING CLASSIC」パーソナリティを務めるほか、コンサートMCでの独特の語り口でもおなじみ。石川県小松市立高等学校芸術コース非常勤講師。(一社)富山県芸術文化協会平成27年度奨励賞受賞。

身边な物事やイメージから古今東西のクラシック音楽の名曲を
たどる、ちょっと風変わりな「逆引き」鑑賞講座。
好評につき2018年度もシリーズ開催！

テーマは『演出』。

本講座のテーマは、過去の講座参加者から寄せられた
リクエストから決定いたしました。

クラシック音楽が登場するのは、コンサートのステージだけではありません。映画やテレビのワンシーンを鮮やかに盛り上げたり、各種の式典・行事においてファンファーレやパレードの演奏を受け持つたり、またカフェやレストランのBGMでも定番のアイテムとして大活躍しています。さらに歴史を振り返ってみれば、あの忌まわしい大戦の際に人々を扇動する「道具」として用いられていたのです。

ジャンルを問わず、さまざまな場面に駆り出されるクラシック音楽の響き。2018年度最後の講座は、音楽がもたらす「効果」という側面にスポットを当てます。

生活価値創造
富山市民プラザ TEL.076-493-1313
お申込み先 www.siminplaza.co.jp

FAX.076-493-1317 〒930-0084 富山市大手町6-14
※地下駐車場の割引サービスは行っておりません。予めご了承ください。

お申込みの際は氏名、連絡先、年齢をお伝え下さい。

クラシック “逆引き” 音楽事典 2018

第4回

喝采とブーイングの先に ～作用するクラシック音楽～



講師・トロンボーン
廣瀬 大悟

Daigo HIROSE

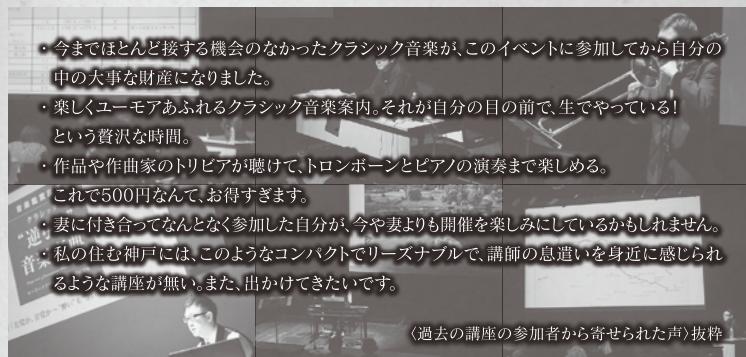


ピアノ
戸島 園恵

Sonoe TOSHIMA

富山市出身。桐朋学園大学を経て、ドイツ・マンハイム音楽大学、同大学院を修了。第39回パルマ・ドーロ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位受賞。三ツ橋敬子指揮日本センチュリー交響楽団との共演のほか、バーデン=バーデン管弦楽団、クアフェルツィッشن室内管弦楽団と共に演奏。これまでに大坪亮子、川島伸達、ローベルト・ベンツの各氏に師事。現在、富山を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。

作曲家入門でも 作品入門でもない、“廣瀬流”クラシック音楽談義！



〈過去の講座の参加者から寄せられた声〉抜粹



名場面は名旋律とともに ～スクリーンの中のクラシック音楽

クラシック音楽が用いられた映画というと、皆さんの頭にはどのような作品が思い浮かぶでしょう。「ヴェニスに死す」のG.マーラー、「2001年宇宙の旅」のR.シュトラウス、「地獄の暗示録」のR.ワーグナー、etc…おなじみの名画はもちろん、「この曲が、こんな場面に？」と驚くような掘り出し物まで、それぞれのシーンを振り返りながら鑑賞します。映画のみならず、テレビドラマやゲームのジャンルにも触手を伸ばすスペシャル版！

※映像本編の上映はございません。



称揚と喧伝の爪痕 ～ナチスドイツに魅入られた作曲家と作品

後期ドイツ・ロマン派の作曲家のうちでもひとわざを放つ人物、ワーグナー。彼の音楽は狂信的なファンを多く生みました。アドルフ・ヒトラーもその一人です。ナチスの党大会の開幕で演奏されたのも、戦意高揚のために製作されたプロパガンダ・フィルムのバックに流れていたのもワーグナーの作品でした。戦争とは無縁であったはずの音楽家の創造精神は、ナチスによってどのように「利用」されてしまったのでしょうか。歴史の一コマをひもときます。



定番たるゆえん ～クラシックBGMの履歴書

レストランやカフェの音楽は言うに及ばず、入学式や卒業式などの学校行事、スポーツイベント、バラエティー番組のちょっとした音響効果や背景音楽など、身の回りにあふれたクラシック音楽。原曲の作曲者は？生まれた時代は？いかなる経緯で誕生したのか？元々はどんなシーンの音楽だったのか？よく耳にする名旋律の「出どころ調査」とまいりましょう。



トーク&ミニコンサート

講座の最後は、トロンボーン&ピアノによる生演奏を講師のトークを交えてお届けする、恒例のスペシャルライブ！

本講座に登場した作曲家、また2019年にメモリアルイヤーを迎える作曲家の楽曲を中心としたプログラムを、講座の中でお話ししきれなかった『こぼれ話』とともに楽しんでください。

応募用紙

応募用紙でお申込みの方は必要事項を記入し、富山市民プラザ1F管理事務所までお持ちください。

参加者名	フリガナ	年齢	才
電話番号 または 携帯電話番号			

お申込みは富山市民プラザWEB応募フォームでも承っております。※満席になり次第応募は終了いたします。※キャンセルの場合は必ずご連絡ください。

生活価値創造 富山市民プラザ TEL.076-493-1313 FAX.076-493-1317 〒930-0084 富山市大手町6-14
www.siminplaza.co.jp お申込みの際は氏名、連絡先、年齢をお伝え下さい。
お申込み先

市民プラザでは、「まちなか歩き」を推奨しています。イベントの前後にまちなかでショッピングや飲食をお楽しみください。