

音楽鑑賞講座
クラシック
“逆引き”音楽事典

Daigo taste of masterpieces Disclose in Keyword
キーワードでひもとく名曲のダイゴ味

2019

第1回

まどろ
音符は微睡む
～夢かうつつか、クラシック～

2019.5.25(土)

午後2時～4時
富山市民プラザ 3F マルチスタジオ

要
申
込

料金**500**円、定員**70**名程度

一部座席は机つき(当日先着順)



講師 廣瀬 大悟

(ひろせ だいが／トロンボーン奏者)

滑川市出身。県立呉羽高等学校普通科音楽コース、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。独自のプロデュース理念に基づいたユニークなステージで知られるトロンボニスト。富山市民プラザ「音符のおしゃべり」プロデューサー、「クラシックの雫～富山の若き演奏家たちによる室内楽コンサートシリーズ」総合副プロデューサー等、多方面で活動を行っている。FMとやま「レクサス富山 AMAZING CLASSIC」パーソナリティを務めるほか、コンサートMCでの独特の語り口でもおなじみ。石川県小松市立高等学校芸術コース非常勤講師。(一社)富山県芸術文化協会平成27年度奨励賞受賞。

身近な物事やイメージから古今東西のクラシック音楽の名曲を
たどる、ちょっぴり風変わりな「逆引き」鑑賞講座。
好評につき2019年度もシリーズ開催！

テーマは『夢』。

本講座のテーマは、過去の講座参加者から寄せられた
リクエストから決定いたしました。

願望、残像、欲求、予感…われわれが見る「夢」は実に多種多様で取りとめがなく、そのメカニズムの詳細も未だ謎に包まれています。「夢」が持っているそうしたミステリアスな部分はまた、アーティストを魅了し創作意欲をかき立てられる対象でもあります。手痛い失恋を味わった若い芸術家がみた悪夢を描いた交響曲、「夢」が社会的に大きな注目を浴びた19世紀末のオーストリアに生きた作曲家の素顔、そしてさまざまな思いをひとときの「夢」に託した珠玉の作品の数々…。好評の音楽鑑賞イベント、2019年の第1弾は「眠りの世界」を題材にした音楽を訪ねてみましょう。

生活価値創造 TEL.076-493-1313
富山市民プラザ 申込み先 www.siminplaza.co.jp

FAX.076-493-1317 〒930-0084 富山県富山市大手町6-14
※地下駐車場の割引サービスは行っていません。予めご了承ください。

お申込みの際は氏名、連絡先、年齢をお伝え下さい。

クラシック “逆引き” 音楽事典 2019

第1回

まどろ
音符は微睡む
～夢かうつつか、クラシック～



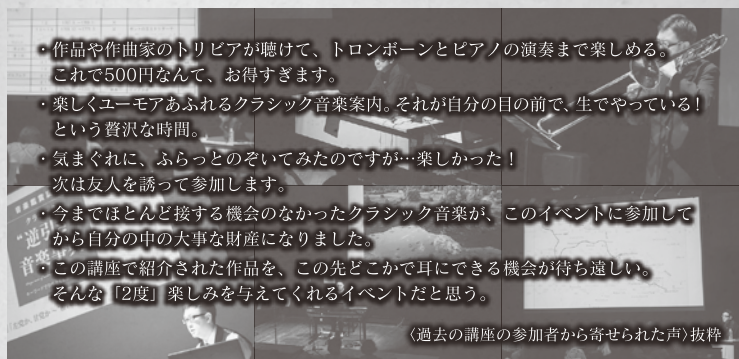
講師・トロンボーン
廣瀬 大悟
Daigo HIROSE



ピアノ
戸島 園恵
Sonoe TOSHIMA

富山市出身。桐朋学園大学を経て、ドイツ・マンハイム音楽大学、同大学院を修了。第39回バルマ・ドーロ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位受賞。三ツ橋敬子指揮日本センチュリー交響楽団との共演のほか、バーデン＝バーデン管弦楽団、クアフェルトウィッセン室内管弦楽団と共演。これまでに大坪亮子、川島伸達、ローベルト・ベンツの各氏に師事。現在、富山を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。

作曲家入門でも 作品入門でもない、 “廣瀬流”クラシック音楽談義！



プログラム

それは、失恋が見せた怪奇の夢 ～ベルリオーズ「幻想交響曲」の創意工夫

「ある若い芸術家が恋に破れ、この世に絶望して服毒自殺を図る。重苦しい眠りの中で、彼は一連の奇怪な幻想を見た。…」19世紀フランスの作曲家ベルリオーズの代表作「幻想交響曲」は、作曲者自身の恋愛体験がきっかけで作曲されました。愛する人の幻影が、芸術家のみた夢の中で形を変えながら、いくたびも繰り返し登場する「幻想交響曲」の大きな音楽的特徴こそ、ベルリオーズが創始した新しい様式の試みでもあったのです。ユニークな楽器法に基づくオーケストラの魅力的な音響にも触れながら、この大作をじっくりと味わいます。

プログラム

世紀末ウィーンの風景二つ ～J.シュトラウスの未発表作とG.マーラーの晩年

「ワルツ王」の名で親しまれたヨハン・シュトラウスの生前未発表の作品に「夢の形」という管弦楽曲があります。シュトラウスの死後初演されたものの受け入れられず、永らく忘れられた存在となりました。さまざまな芸術が興隆をきわめる中、「夢」も学問的に大きな注目を浴びた19世紀末のウィーン。当時の人々になぜ「夢の形」は不評だったのでしょうか。「夢分析」で有名な精神科医フロイトの診察を受けたグスタフ・マーラーのエピソードと併せて、世紀末ウィーンに生きた2人の音楽家の晩年をたずね、作品を鑑賞します。

プログラム

トーク&ミニコンサート 「夢の続きはステージで」

講師の軽妙なトーク、そしてトロンボーンとピアノの生演奏でお届けする、講座恒例のスペシャルライブ。「生演奏をもっと聴きたい」という参加者からのリクエストにお応えて、今回は約40分のデラックス版でお届けいたします。本講座のテーマ「夢」にちなんだ古今の名曲・名旋律を、作品や作曲家にまつわるエピソードの紹介を織り交ぜながらたっぷりとお楽しみください。

○主なプログラム

トロイメライ (シューマン) / 夢 (ドビュッシー) / 「眠りの森の美女」から (チャイコフスキー) / 悪魔のトリル (タルティーニ) / 夢みる人 (フォスター) / 歌劇「夢遊病の女」から (ベリニーニ) / 夢のあとに (フォーレ) ほか

応募用紙

応募用紙でお申込みの方は必要事項を記入し、富山市民プラザ1F管理事務所までお持ちください。

参加者名	フリガナ	年齢	才
電話番号 または 携帯電話番号			

お申込みは富山市民プラザWEB応募フォームでも承っております。※満席になり次第応募は終了いたします。※キャンセルの場合は必ずご連絡ください。

生活価値創造 TEL.076-493-1313
富山市民プラザ 富山市民プラザ

FAX.076-493-1317 〒930-0084 富山市大手町6-14
※地下駐車場の割引サービスは行っておりません。予めご了承ください。

お申込み先

www.siminplaza.co.jp

お申込みの際は氏名、連絡先、年齢をお伝え下さい。

市民プラザでは、「まちなか歩き」を推奨しています。イベントの前後にまちなかでショッピングや飲食をお楽しみください。