

音楽鑑賞講座 クラシック “逆引き”音楽事典

Daigo taste of masterpieces Disclose in Keyword
キーワードでひもとく名曲のダイゴ味

2019

第2回

アルピニズムの音符たち ～名旋律の峰々をたずねて～

2019.9.11(水)

午後7時～9時 開催曜日・時間帯にご注意ください
富山市民プラザ 3F マルチスタジオ

要申込

料金500円、定員70名程度

一部座席は机つき(当日先着順)



講師 廣瀬 大悟

(ひろせ だいご／トロンボーン奏者)

滑川市出身。県立呉羽高等学校普通科音楽コース、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。独自のプロデュース理念に基づいたユニークなステージで知られるトロンボニスト。富山市民プラザ「音符のおしゃべり」プロデューサー、「クラシックの雲～富山の若き演奏家たちによる室内楽コンサートシリーズ」総合副プロデューサー等、多方面で活動を行っている。FMとやま「レクサス富山 AMAZING CLASSIC」パーソナリティを務めるほか、コンサートMCでの独特的な語り口でもおなじみ。石川県小松市立高等学校芸術コース非常勤講師。(一社)富山県芸術文化協会平成27年度奨励賞受賞。

身边的物事やイメージから古今東西のクラシック音楽の名曲を
たどる、ちょっと風変わりな「逆引き」鑑賞講座。
好評につき2019年度もシリーズ開催！

テーマは『山』。

本講座のテーマは、過去の講座参加者から
寄せられたリクエストから決定いたしました。

地球の美しい自然を象徴する風景のひとつ、山岳。古くから人々の精神のよりどころであり、美術や文学、演劇など様々な芸術作品の母胎としての面も持っています。音楽もしかり。今回は、山に魅せられた作曲家たちの「五線譜の中の山登り」に同行することにしましょう。アルプス登山の一部始終を色彩鮮やかな音響で描くオーケストラ曲をはじめ、世界各国の山（富山が誇る「立山」も！）が舞台となる音楽作品を鑑賞します。そして、恒例のコンサートコーナーでは講座開始以来初のゲスト招聘企画を実施！「山の楽器」アルペンホルンの姿と音を、間近で体験いただけます。



ピアノ
戸島 園恵



ホルン／アルペンホルン
安田 健太

クラシック “逆引き”音楽事典 2019

第2回

アルピニズムの音符たち ～名旋律の峰々をたずねて～



講師・トロンボーン
廣瀬 大悟
Daigo HIROSE



ピアノ
戸島 園恵
Sonoe TOSHIMA

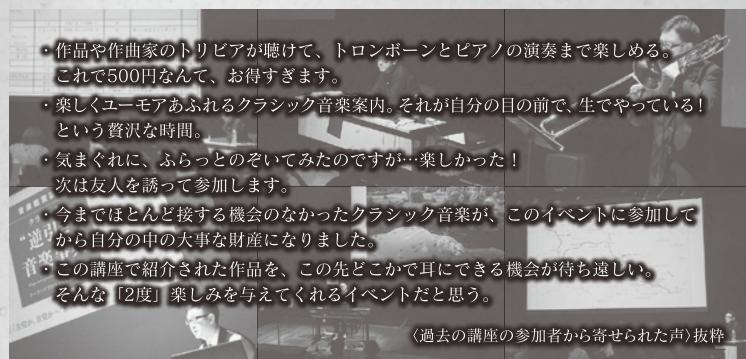
富山市出身。桐朋学園大学を経て、ドイツ・マンハイム音楽大学、同大学院を修了。第39回バルマ・ドーロ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位受賞。三ツ橋敬子指揮日本センチュリー交響楽団との共演のほか、バーデン=バーデン管弦楽団、クアフルツィッセン室内管弦楽団と共に演奏。これまでに大坪亮子、川島伸達、ローベルト・ベンツの各氏に師事。現在、富山を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。



ホルン／アルペンホルン
安田 健太
Kenta YASUDA

射水市(旧小杉町)出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。現在東京室内管弦楽団ホルン奏者。オーケストラ・室内樂・吹奏楽等での演奏、ジャンルレスな作・編曲活動、またギター・シンセサイザーなどを用いて演奏するソロ活動やサポートなど幅広く行っている。Brass Ensemble B.E.S.T.プロデューサー。Yoro's Music Factory Yasuda代表。

作曲家入門でも 作品入門でもない、“廣瀬流”クラシック音楽談義！



〈過去の講座の参加者から寄せられた声〉抜粋



ヴァーチャル登山の極致

～R.シュトラウス「アルプス交響曲」の超絶！描写力

アルプス登山をするハイカーの目に映る大自然の情景を、夜明けから日没まで時系列に描くリヒャルト・シュトラウスの《アルプス交響曲》。シュトラウスがティーンエイジャー期に体験した、ドイツの最高峰ツークシュピツツェへの登頂のエピソードに基づいて作曲されたとされる作品です。

各場面の聴きどころや使用されている珍しい楽器の紹介、そして作品に込められたシュトラウスの哲学的なメッセージまで、この絢爛豪華な音絵巻を、よりいつそう楽しむためのポイントを解説します。知識も装備も不要！気軽な山登りをお楽しみください。



山また山、音また音

～逆引き“山岳”名曲ガイド

「禿山の一夜」「グランド・キャニオン」といったおなじみの名曲から、あまり耳にする機会のない珍しい曲まで、オーケストラ、合唱、吹奏楽…等々、幅広いジャンルから選りすぐった世界の「山のうた」をご紹介いたします。

この機会にぜひ聴いていただきたい作品が、交響詩「立山」。立山アルペンルートが全線開通した1971年、富山県の委嘱で20世紀の日本を代表する作曲家の一人・黛敏郎が作曲したものです。さながら「日本版《アルプス交響曲》」といった趣の、壯麗な音のパノラマをお楽しみください。



トーク&ミニコンサート

＋スペシャル企画「アルペンホルンがやってくる」

講座の締めくくりにお楽しみいただいているミニコンサート。講座中に登場した作曲家の作品や、テーマである「山」にちなんだ楽曲を中心としたプログラムをお届けします。

そして今回は射水市出身のホルン奏者・安田健太氏をお招きして、アルペンホルンのレクチャーコーナーを特設いたします。楽器の解説はもちろん、講師・廣瀬のトロンボーンとのデュエットまで、スイス山岳の調べを生でお楽しみください。目ごろめったに体験できないこのチャンス、どうぞお見逃しなく！(ピアノ＝戸島園恵)

応募用紙

応募用紙でお申込みの方は必要事項を記入し、富山市民プラザ1F管理事務所までお持ちください。

参加者名	フリガナ	年齢	才
電話番号 または 携帯電話番号			

お申込みは富山市民プラザWEB応募フォームでも承っております。※満席になり次第応募は終了いたします。※キャンセルの場合は必ずご連絡ください。

生活価値創造 富山市民プラザ TEL.076-493-1313 FAX.076-493-1317 〒930-0084 富山市大手町6-14
お申込み先 www.siminplaza.co.jp お申込みの際は氏名、連絡先、年齢をお伝え下さい。

市民プラザでは、「まちなか歩き」を推奨しています。イベントの前後にまちなかでショッピングや飲食をお楽しみください。