

市民プラザ・プチコンサート

音符のおしゃべり

2020 12/20 (日)

1st.11:00~12:30 / 2nd.14:00~15:30

開場は30分前です。開場時間前にはお並びいただけません。

富山市民プラザ 2Fアトリウム

SURPRISE
Vol.2

観覧
無料

申込不要

当日先着、座席数制限あり
(裏面の注意事項をお読み下さい)

~The Fairyland~ 〈おとぎの国〉



●PROGRAM

モーリス・ラヴェル:こどもと魔法

語りと室内楽による特別版【上演台本&構成 廣瀬大悟】



垣田 文子
(語り)



渋谷 優花
(ヴァイオリン)



四十谷 諒
(フルート)



松井 奏幸
(クラリネット)



戸島 園恵
(ピアノ)



小西 史紘
(パーカッション)



廣瀬 大悟
(プロデュース&ナビゲーター)

生活価値創造
富山市民プラザ

音楽を身近に感じ楽しむことができる、あたりまえの日常を皆さまで一緒に。
市民プラザでは「あたりまえのことをちゃんと。」キャンペーンを行っています。

主催/富山市民プラザ
後援/富山市・北日本新聞社

音符のおしゃべり Vol.2

～The Fairyland～ 〈おとぎの国〉

出演者プロフィール

6年目を迎える「音符のおしゃべり」シリーズ。実は「2020シリーズラインナップ」として、4つの面白い企画を昨年準備していましたが、このたびの感染症拡大の影響で白紙に戻ってしまいました。が、それはまた来年のお楽しみということ。今年「今年のおしゃべり」のステージができる」という私の驚き、「こんな編成で、あんな曲をやって、どんな響きが生まれるのか」という演奏家やお客さんたちの驚き…さまざまな「サプライズ」が詰まったスペシャルステージを企画しました。会場でお待ちしています。

「音符のおしゃべり」プロデューサー 廣瀬大悟

垣田 文子 (かきた あやこ) 語り

大阪府出身、富山市在住。ラジオパーソナリティ。FMとやま「grace」(月・火担当) 富山シティFM「In a light mood-楽しい気分」北日本文学賞作品の朗読、CM、番組ナレーション、朗読ステージ、富山市「マチノス」にて朗読講座「声を出して読んでみよう」講師等幅広く活躍。

渋谷 優花 (しぶや ゆか) ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科、同学園大学音楽学部及び大学院大学を修了。富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞受賞。富山県芸術文化協会奨励賞受賞。ソリストとして秋山和慶氏/桐朋アカデミーオーケストラ、三ツ橋敬子氏/日本センチュリー交響楽団、海老原光氏/東京交響楽団との共演や、リサイタルの開催など、積極的に演奏活動を行っている。桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」富山教室非常勤講師。

四十谷 諒 (あいたに りょう) フルート

富山市出身。8歳よりフルートを始め、県立呉羽高等学校、北海道教育大学を経て、東京藝術大学別科器楽専修を修了。第146回日演連推薦新人演奏会において、札幌交響楽団(高関健指揮)と共演し好評を得る。平成27年よりソロリサイタルを開催する他、県内外の演奏会に多数出演。あいたにフルート教室(富山市五福)を主宰し後進の指導にあたるなど、指導者・教育者としても名高く、今後の活躍が大いに期待される演奏家である。

松井 奏幸 (まつい かなこ) クラリネット

富山市出身。12歳よりクラリネットをはじめ。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コースを経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(クラリネット)卒業。第21回、第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第29回富山県青少年音楽コンクール優秀賞受賞。第34回富山県新人演奏会出演。これまでにクラリネットを前田精美、原田綾子、三井秀実の各氏に師事、室内楽を四戸世紀氏に師事。現在、富山県内を中心に演奏活動及び後進の指導にあたる。

小西 史紘 (こにし ふみひろ) パーカッション

魚津市出身。洗足学園音楽大学大学院を卒業。クラシックパーカッションを中村祐子氏、エスニックパーカッションをクリストファー・ハーティ氏、ドラムスを岩瀬立飛氏に師事する。これまでに、NHK連続テレビ小説「ひよっこ」出演、劇場版「宇宙戦艦ヤマト2202」-愛の戦士たち-、劇場版「響け! ユーフォニアム〜誓いのフィナーレ〜」などのレコーディングに参加。Kinki Kids、山下智久ライブツアー、ミュージカルなど多彩な音楽活動に活動中。

戸島 園恵 (としま そのえ) ピアノ

桐朋学園大学を卒業後ドイツへ渡り、マンハイム音楽大学、同大学院を修了。バルマ・ドーロ国際ピアノコンクールにて第2位受賞。日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団等と共演。富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞受賞。現在、富山を中心にリサイタルの開催など演奏活動をする傍ら後進の指導にもあたっている。(一社)富山県芸術文化協会平成29年度奨励賞受賞。

廣瀬 大悟 (ひろせ だいご) 上演台本&構成

滑川市出身。県立呉羽高等学校普通科音楽コース、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。富山市民プラザ「音符のおしゃべり」プロデューサー、同「クラシック」逆引き「音楽事典」講師等、多方面で活動を行っている。FMとやま「レクサス富山 AMAZING CLASSIC」パーソナリティを務めるほか、コンサートMCでの独特の語り口もおなじみ。ソリストとして、竹本泰蔵指揮東京佼成ウインドオーケストラと共演。石川県小松市立高等学校芸術コース非常勤講師。(一社)富山県芸術文化協会平成27年度奨励賞受賞。

本イベントは**事前の申し込みは不要**ですが、新型コロナウイルス感染症対策のため、座席数を制限して開催いたします。当日満席の際は入場をお断りする場合がございます。ご了承ください。

ご来場される皆さまへお願い ~安心して音楽を楽しんでいただくために~

ご来場される前に…

ご来場者様の連絡先把握のため、厚生労働省ウェブサイトより接触確認アプリ「COCOA」をダウンロードしていただくか、下記「来場者登録カード」にご記入の上、当日会場入り口のBOXに投函してください。

〈当日の注意事項〉

- ※ご来館の際にはマスクの着用をお願いします。 ※受付にて検温と手指消毒をお願いします。
- ※以下に該当される方は入場をお断りします
 - ・37.5度以上の発熱がある方
 - ・咳、のどの痛み、味や匂いの異常などの症状がある方
 - ・新型コロナウイルス陽性と診断された方の濃厚接触者およびその同居家族の方
- ※新型コロナウイルス感染防止対策を徹底して公演いたします。当日は係員の指示に従ってください。

厚生労働省
ウェブサイト

接触確認アプリ
はこちらから→



【来場者登録カード】 (お一人様1枚ご記入ください・コピー可)

名前(フリガナ)	電話番号	来場回(どちらかに○) 午前 ・ 午後
----------	------	------------------------

※個人情報の取り扱いにつきまして
当日の来場者の方から、新型コロナウイルス感染症の発生が疑われた場合、必要に応じて本情報を保健所及び公的機関へ開示いたしますので、予めご了承ください。

生活価値創造

富山市民プラザ www.siminplaza.co.jp 〒930-0084 富山市大手町6-14

音楽を身近に感じ楽しむことができる、あたりまえの日常を皆様と一緒に。市民プラザでは「あたりまえのことをちゃんと。」キャンペーンを行っています。