

わくわくファミリーコンサート

クラシックで遊ぶ  
音楽実験室  
スギテツ音楽会



2026年 3月14日(土)

午前の部 / 10:00~

午後の部 / 14:00~

富山市民プラザ 4階 アンサンブルホール  
富山市大手町6番14号

入場料 前売り / 高校生以上: 2,500円 小・中学生: 1,200円  
《全席自由》 当日券 / 高校生以上: 3,000円 小・中学生: 1,500円

未就学児 / 無料

※イベントHPからの事前申込でも前売り価格となります。  
※当日券は会場入口で販売します。

チケット販売: 富山市民プラザ 1階管理事務所 イベントHP▶



ピアノ・編曲 ヴァイオリン  
出演 杉浦哲郎・岡田鉄平

演奏予定曲 曲目は変更になる場合がございます。

- ♪ 葦笛の“おどるポンポコリン”
- ♪ 剣のずいずいずっころばし
- ♪ 犬のおまわりさんの運命
- ♪ ラデツキー“手拍子”行進曲 ほか

- お問い合わせ: 富山市民プラザ tel.076-493-1313
- 制作: ファインミュージックスクール (富山市民プラザ B1)

主催: 株式会社 富山市民プラザ 後援: 北日本新聞社 / 富山新聞社



## スギテツ PROFILE

「クラシックを遊ぶ音楽実験室」をテーマに、誰もが知っているクラシックの名曲をさまざまな音楽や環境音とマッシュアップ(=融合)させ、聴くだけでなく観て楽しいコンサート活動続けるピアノとヴァイオリンのデュオ。

「題名のない音楽会」「らららクラシック」等の音楽番組にも度々出演し、東京フィルハーモニー交響楽団・名古屋フィルハーモニー交響楽団などとも共演。近年では、NHK Eテレの教育番組「おんがくブラボー」レギュラー、「NHK全国学校音楽コンクール(Nコン)」全国大会ゲスト、音楽教育誌「ムジカノーヴァ」(音楽之友社)連載、小学館の図鑑NEO「音楽」の付属DVDへの出演(講師役)など、次世代に音楽の楽しさを伝える役割も担い始め、小・中・高等学校の芸術鑑賞会やワークショップな

どの実績も数多い。

また「鉄道」をテーマにした作品も数多く、JR東海のCMなど関連音楽を手がけるほか、鉄道をテーマとしたラジオ番組(FM NACK5「スギテツのGRAND NACK RAILROAD」)のパーソナリティーも務め、2012年日本民間放送連盟ラジオエンターテイメント部門で優秀賞を受賞。2014年には、東海道新幹線50周年トリビュートアルバム「走れ!夢の超特急楽団」が「輝く!日本レコード大賞 企画賞」を受賞。近年では、特急「ひだ」「南紀」で運用中の新車両「HC85系」の車内チャイム制作も担当。

「クラシックで笑顔を創る」をモットーに、年間100本を超えるステージを全国各地で展開している。



すぎうら・てつろう  
ピアノ・編曲 杉浦 哲郎

名古屋市出身。4歳よりピアノを始める。法政大学社会学部在学中より音楽業界に関わり、アレンジャー・コンポーザーとしてこれまでに100本以上のCM音楽を手掛ける他、「劇団 ワハハ本舗」舞台音楽、「デーモン閣下」ソロツアーのバンマス等、音楽誌「ムジカノーヴァ」(音楽之友社)連載執筆、小学館図鑑NEO「音楽」の映像構成に携わるなど、幅広いジャンルで活動。JR東海・JR四国・東急・嵯峨野観光鉄道などのCM音楽や駅メロディ・車内チャイム制作、JTB時刻表などの鉄道関連誌への寄稿、「セントレア空港音楽祭」をはじめとするイベント監修なども手がけている。



おかだ・てっぺい  
ヴァイオリン 岡田 鉄平

福岡県行橋市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。

桐朋高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業後、同大学研究科修了。長江杯国際音楽コンクール第1位ほか、多数のコンクール入賞後、数々の楽団にソリストとして出演する他、ヤマハメソッドのお手本CDなど、レコーディングの実績も数多い。2015年には、自身の超絶技巧を駆使し、サラサーテやパガニーニなどの難曲に挑んだクラシック・ソロアルバムをキングレコードよりリリース。現在、ソロ、室内楽、アンサンブルなど、さまざまな分野で活躍中。



お問い合わせ

生活価値創造  
富山 市民プラザ  
Toyama Shimin Plaza

〒930-0084 富山市大手町6番14号

営業時間/9:00~21:00 定休日/元日  
※各店舗により営業時間は異なります

☎076-493-1313

ホームページ

<https://www.siminplaza.co.jp/>

